

**CONTACT**

► **ONZE MEDEWERKER**

Stefaan Lernout, stefaan.lernout@gmail.com, 0478 88 32 61

► **ONZE FOTOGRAAF**

Wilfried Ossieur, wilfried.ossieur@telenet.be, 0479 99 25 69

**KW.be** /lauwe

**OVERLIJDENS**

**LAUWE**

**Jeanne Poblome**

27/10/1929-18/12/2016



In AZ Groeninge in Kortrijk overleed op zondag 18 december Jeanne Poblome op 87-jarige leeftijd. Zij werd op 27 oktober 1929 in Rekkem geboren en was de weduwe van Roger Lefebvre. Hij stierf in 1993. Zij hadden een zoon en een kleinzoon. De uitvaart vond plaats op donderdag 22 december in intieme familiekring. (AV/Begravenissen Deman)

**LAUWE**

**Eric Duyck**

07/06/1946-17/12/2016



In Klemsterke is op zaterdag 17 december Eric Duyck op 70-jarige leeftijd onverwacht overleden. Hij werd geboren op 7 juni 1946 in Lauwe. Eric was de echtgenoot van Regine Meurisse. De uitvaart vond plaats op donderdag 22 december in het crematorium Uitzicht in Kortrijk. (AV/Begravenissen Deman)

**LAUWE**

**Jenny Ghesquière**

10/04/1935-14/12/2016



Thuis in Lauwe overleed op woensdag 14 december Jenny Ghesquière op 81-jarige leeftijd. Zij werd op 10 april 1935 in Kortrijk geboren. Zij was de weduwe van Jules Pêcheux. Het paar had een zoon en twee kleinkinderen. De uitvaart vond plaats op woensdag 21 december in de Sint-Bavokerk in Lauwe. (AV/Begravenissen Deman)

# “Magie is soms ver te zoeken”

**IGNACE TITECA (70) HEEFT EEN HALVE EEUW PASSIE VOOR CINEMA EN FILM**

**LAUWE** ► Ignace Titeca uit de Leopold Sabbestraat is de voorzitter van Cinypra, de Ieperse film- en videoclub die dit jaar zijn 50e verjaardag viert. Sinds 1969 is het creëren en monteren van amateurfilms zijn passie. Er is ondertussen heel wat veranderd, maar zelf beleeft hij nog altijd evenveel plezier aan de magie van het bewegende beeld.

DOOR STEFAAN LERNOUT

Ignace Titeca (70) is afkomstig uit Ieper, maar woont in Lauwe. “Ik sloot me in 1969 aan bij de club en sinds 2006 ben ik voorzitter van Cinypra. De naam is een samentrekking van ‘cinema’ en de oude spelling van Ieper: Ypra. De oprichters kenden aanvankelijk niets van film, wel van foto’s. Ik had zelf een opwindbare 8mm-camera. Als de pellicule aan het eind gekomen was, diende je ze te draaien.”

**LAUWSE CAFÉS**

Door beroepsredenen, Ignace was vertegenwoordiger in de regio Menen voor Suchard, verhuisde hij in 1975 naar de Leopold Sabbestraat. “Ik woon hier heel graag, door mijn beroep en mijn hobby ben ik echter nooit helemaal in het Lauwse verenigingsleven opgegaan. Ik zou niet weten wat de kleur aan de binnenkant van de Lauwse cafés is”, lacht Ignace.

*“Ik zou niet weten wat de kleur van de Lauwse cafés is aan de binnenkant”*

Cinypra verenigt amateurgineasten. Die komen samen om een scenario te bedenken en eens dat uitgeschreven is, wordt de film opgenomen. “Zoveel films maken we niet, je hoeft je daar niet al te veel bij voor te stellen. Onze werken werden nooit vertoond op het filmfestival van Cannes. Het waren kortfilms, maar toch namen



“Sinds de smartphones hun intrede maakten, wordt er niet langer nagedacht bij wat er wordt gefilmd”, sakkert cineast Ignace Titeca van Cinypra. (Foto WO)

de opnames vaak meerdere dagen in beslag. In onze vrije tijd wel te verstaan. Een sequentie die uiteindelijk zeven seconden duurde, namen we wel zes keer op. Bovendien moest de voorbereiding heel goed zijn, want pellicule was duur.”

Er werd wat afgelachen bij de opnames, Ignace heeft nog plezier als hij anekdotes oprakelt. “In 1976 moesten we een valies over een rotswand gooien aan de Cap Gris-Nez (een Franse kaap aan het kanaal, red.). Iemand stond van boven te filmen hoe de valies werd gegooid, en ik stond beneden om de val van de valies te filmen. Ik was zo geconcentreerd bezig dat ik niet zag dat het hoogtij was. Ik kon nog net op tijd de

camera boven mijn hoofd steken. In 1982 namen we ‘De Broodrovers’ op, een film over agenten die straatmuzikanten worden. Twee van onze leden speelden in politie-uniform accordeon en contrabas aan de Menenpoort. Plots kwam een groep Engelsen geld in hun kepie gooien.”

**DE GOUDEN KAT**

Vroeger had de wereld van de cinema nog iets magisch. Tegenwoordig is die magie ver te zoeken. “Iedereen is fotograaf en filmmaker”, weet Ignace. “Sinds de smartphones hun intrede maakten, wordt er niet langer nagedacht bij wat er wordt gefilmd. Bij Cinypra zijn we daar wel nog steeds bewust mee bezig. Ik geef

toe dat de gemiddelde leeftijd van ons ledenbestand wel stijgt. De club telt momenteel 23 leden. Om de twee weken vergaderen we in het Oud Gemeentehuis in Vlamertinge, en in 1987 organiseerden we voor het eerst het filmfestival De Gouden Kat. De kat verwijst naar de kattenstad Ieper. De cineasten komen uit de acht West-Vlaamse clubs van amateurgineasten die aangesloten zijn bij WEVAC (West-Vlaamse amateurgineasten). Jaarlijks selecteert Cinypra, maar ook o.m. Action uit Roeselare of Impuls uit Kortrijk hun beste films en die dingen dan mee naar de prijs van ‘de gouden kat’. Volgend jaar is het de dertigste editie, opnieuw een reden tot feesten.”



**LAUWE**

**Geslaagde eerste kerstmarkt rond kersthuisje**

Johan Henry uit de Waterstraat pakt al vele jaren uit met een feestelijk spektakel. Zijn huis en tuin werden dit jaar versierd met maar liefst 40.000 lichtjes en voor het eerst organiseerde hij ook een kerstmarkt bij het gebeuren. Dat bleek een succes. Naast de 25 marktkramers kwam er ook heel wat publiek op af. De opbrengst van de bar wordt geschonken aan Gemeenschapsschool Ter Molen. Op de foto aan de stand van de basisschool Ter Molen hebben we verkopers en klanten even in beeld gebracht. (WO-foto WO)